

# MI ELEFANTE PROPIO

**AUTOR:** Mauro Zoladz **ILUSTRADORA:** Nella Galatica

## SINOPSIS:

¿Tiene una forma especial lo que pensamos? ¿Habita en nosotros como un invitado, una compañía, una mascota enorme y sorprendente? En la cabeza de la protagonista de “Mi elefante propio” se encuentra Pensamiento, un elefante con trompa, orejas y todo lo demás. A partir de un deseo que no se puede cumplir, Pensamiento se pone triste. Entonces la niña prueba estrategias para animarlo. Prueba, prueba y prueba... hasta que, de un Suspiro, ambos encuentran la solución.



## ACTIVIDAD PARA EL AULA Y LA CASA

### POEMA COLECTIVO

1. Pensar ideas para animar a un elefante triste y confeccionar un listado, ¡cuánto más largo, mejor!
2. Buscar cómo combinar las ideas para formar las estrofas de un poema. Las estrofas pueden comenzar con versos como: “Si tu elefante está triste...”

¡PODÉS PROBAR CON VERSOS OCTOSÍLABOS, RIMANDO EL SEGUNDO Y EL CUARTO!

#### EJEMPLO:

**Si tu elefante está triste,  
masajeale las orejas  
o vestilo de astronauta  
con un casco en la cabeza.**

### CHAMAMÉ

1. Leer en voz alta el chamamé que la niña le escribió al elefante (ficha 2).
2. Conversar sobre el chamamé y los diferentes ritmos. Estos se pueden escuchar (en la web por ejemplo) para abrir la charla sobre qué instrumentos utilizan, qué estados de ánimo provocan, etc.
3. Escuchar y cantar “Chamamé con trompa” (ver QR abajo).

SI SE ANIMAN... ¡A BAILAR!



**DIBUJO:** Reflexionar sobre la transformación del elefante hacia el final del texto. ¿Qué pasó? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué se observa? Imprimir la figura del elefante y rellenarla con recursos propios (dibujos, tramas, colores, collage).

